

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Набережночелнинский колледж искусств»



Директор

Т. В. Спирчина


2022 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПЕРСПЕКТИВА»
(ОП.07)**

специальность 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Набережные Челны
2022

Рабочая программа дисциплины ОП.07 «Перспектива» разработана на основе программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Заместитель директора по учебной работе:  М. О. Шарова

Организация-разработчик:

ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Разработчик:

О. В. Смолягин, преподаватель отделения «Дизайн»
ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Рекомендована предметно-цикловой комиссией отделения «Дизайн»

Протокол № 1 от « 31 » Августа 2022 г.

Председатель  Новиков Г. А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы дисциплины	4
2. Структура и содержание дисциплины.....	6
3. Условия реализации дисциплины	10
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины	11

1. Паспорт рабочей программы дисциплины

1.1. Область применения

Рабочая программа дисциплины ОП.07 «Перспектива» является составной частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Данная рабочая программа дисциплины может быть использована при изучении перспективных изображений в ДХШ, училищах, колледжах, а также на курсах повышения квалификации.

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать:

- **общими компетенциями**, включающими в себя способность:
 - ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
 - ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
 - ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;
 - ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
 - ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста;
 - ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;
 - ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
 - ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
 - ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках;
- **профессиональными компетенциями**, соответствующими основному виду деятельности: *творческая художественно-проектная деятельность*:
 - ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;
 - ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла;

- **сформированными личностными результатами**, проявляющимися в развитии позитивных чувств и отношений к российским гражданским (базовым, общенациональным) нормам и ценностям:
 - ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций;
 - ЛР 4. Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»;
 - ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России;
 - ЛР 10. Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой;
 - ЛР 11. Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Дисциплина ОП.07 «Перспектива» входит в состав общепрофессионального цикла, реализующего федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

1.3. Цели и задачи дисциплины. Требования к результатам освоения

Цель дисциплины ОП.07 «Перспектива»: формирование у обучающихся теоретических знаний основ ортогонального и центрального проецирования, графических умений и навыков, чтобы применять их в творческой художественно-проектной деятельности, разработке конструкций изделий, выполнения проектной документации.

При изучении дисциплины ставятся следующие задачи:

- ознакомить с правилами выполнения и оформления чертежей и составление другой проектной документации в соответствии с государственными стандартами (ГОСТами);
- научить выполнять различные геометрические построения и проекционные изображения;
- изучить условные графические обозначения, применяемые на проекционных чертежах и схемах;
- приобрести необходимые навыки в чтении машиностроительных и строительных чертежей;
- привить знания, умения и навыки в построении перспективы геометрических фигур и тел, интерьеров, экстерьеров, а также зеркальных отражений, собственных и падающих теней на примерах различных объектов.

В результате изучения дисциплины ОП.07 «Перспектива» общепрофессионального цикла обучающийся должен:

- *уметь*:
 - использовать методы изображения пространственных форм на плоскости;
 - выполнять различные геометрические построения и проекционные изображения;
 - читать чертежи, конструктивные и технологические схемы;
 - выполнять и оформлять чертежи и проектную документацию;
- *знать*:
 - методы изображения пространственных форм на плоскости;
 - способы графического решения различных геометрических задач;
 - правила составления и оформления проектной документации.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение

Максимальная учебная нагрузка обучающегося — 54 часов.

В том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося — 36 часов;
- самостоятельной работы обучающегося — 18 часов.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лекции	17
практические занятия	17
дифференцированный зачёт	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
Итоговая аттестация осуществляется по результатам дифференцированного зачёта (III семестр)	

2.2. Тематический план и содержание

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
1	2	3	4
II курс. III семестр	Перспектива		
1. Введение. Проецирующий аппарат. Элементы картины	Виды перспективы (линейная, панорамная, купольная). Стереоскопический эффект. Проецирующий аппарат и его элементы. Главные элементы картинной плоскости	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение проекционного аппарата и главных элементов картины	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
2. Прямые частного и особого положения	Пределная точка прямой, точка схода. Горизонтальные прямые: прямая широт; глубинная прямая; наклонённые к картине под углами (произвольным и 45°). Прямые вертикальные, фронтальные, особого положения	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение прямых частного и особого положения	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
3. Плоскости частного и особого положения	Плоскости частного положения (фронтальная, горизонтальная, глубинная). Плоскость особого положения	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение плоскостей частного и особого положения	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
4. Виды перспективы улиц и интерьеров	Изображение улиц в перспективе. Центральная Перспективы улицы. Угловая перспектива улицы: зритель на углу перекрёстка; зритель на одной стороне улицы. Изображение интерьера в перспективе: фронтальная перспектива интерьера; угловая перспектива интерьера	1	2
	<i>Практические занятия:</i> поиск репродукций картин с центральной и угловой перспективами	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
5. Выбор главных элементов картины	Форма картины. Выбор линии горизонта. Выбор главной точки картины. Выбор дистанционных точек: поле зрения; выбор дистанционного расстояния. Изображение предметов в зависимости от дистанционного расстояния. Использование угла ясного зрения и дистанционного расстояния на практике	1	2
	<i>Практические занятия:</i> разбор репродукции картины. Нахождение главных элементов картины	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
6. Перспективные масштабы	Метрические задачи (прямая и обратная). Линейный масштаб. Масштаб картины. Масштабы широт, высот, глубин. Дробные дистанционные точки	1	2
	<i>Практические занятия:</i> разбор репродукции картины. Определение размеров по перспективным масштабам	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
7. Деление отрезка в перспективе. Способ «диагонали»	Деление отрезка в перспективе. Построение перспективных изображений вертикальных объектов или архитектурных элементов способом «диагоналей», расположенных на одинаковом расстоянии	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение вертикальных объектов, расположенных на одинаковом расстоянии	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	

1	2	3	4
8. Перспектива геометрических фигур и тел	Построение перспективных изображений многоугольников и многогранных геометрических тел	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение перспективы многоугольников и многогранных геометрических тел	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
9. Построение фронтальной перспективы	Построение фронтальной перспективы интерьера по заданным размерам (плану и развёртке стен)	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение фронтальной перспективы интерьера	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
10. Способ перспективных сеток	Построение орнамента в горизонтальных, вертикальных и наклонных плоскостях. Построение предметов интерьера или объектов улиц способом перспективных сеток	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение узора способом сеток во фронтальной перспективе интерьера	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
11. Перспектива окружности	Построение перспективы окружностей: лежащих в глубинной плоскости (с помощью совмещённой точки зрения (S_k) или дистанционной точки (D)); лежащих в горизонтальной плоскости	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение фронтальной перспективы интерьера с круглыми предметами	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
12. Способ архитекторов	Построение перспективы по двум ортогональным проекциям: задание линии основания картины и линии горизонта; выбор точки зрения, и главной точки картины; определение точек схода и контрольных точек	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение угловой перспективы способом архитекторов	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
13. Тени при искусственном освещении	Построение падающей и собственной теней предметов при точечном (искусственном) освещении	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение теней во фронтальной перспективе интерьера	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
14. Тени при естественном освещении в ортогональных проекциях	Построение теней на фронтальной проекции и виде сверху (плане) архитектурного объекта	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение теней в ортогональных проекциях	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
15. Тени при естественном освещении в перспективе	Построения падающей и собственной теней объектов при естественном освещении: солнце находится в предметном пространстве (перед зрителем); солнце находится в мнимом пространстве (за зрителем); солнце находится в промежуточном пространстве (сбоку от зрителя)	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение теней в угловой перспективе при боковом освещении	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
16. Отражения в горизонтальной и глубинной плоскостях	Построение отражения перспективного изображения в горизонтальной (параллельна предметной плоскости) и глубинной (перпендикулярна картинной и предметной плоскостям) зеркальных плоскостях	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение перспективного отражения в горизонтальной и глубинной плоскостях	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	

1	2	3	4
17. Отражение во фронтальной плоскости	Построение отражения перспективного изображения во фронтальной зеркальной плоскости (параллельна картинной плоскости и перпендикулярна предметной)	1	2
	<i>Практические занятия:</i> построение отражения во фронтальной плоскости фронтальной перспективы	1	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
18. Аттестация за семестр	Дифференцированный зачёт	2	
	<i>Самостоятельная работа обучающихся</i>	1	
Итого за II курс (III семестр):			
Максимальная учебная нагрузка (всего)		54	
Аудиторная учебная нагрузка (лекции)		17	
Аудиторная учебная нагрузка (практические занятия)		17	
Аудиторная учебная нагрузка (дифференцированный зачёт)		2	
Самостоятельная работа обучающегося (в том числе подготовка к дифференцированному зачёту)		18	

Внутри каждого раздела указываются соответствующие темы. По каждой теме описывается содержание учебного материала (в дидактических единицах), наименования необходимых лабораторных работ и практических занятий (отдельно по каждому виду), контрольных работ, а также примерная тематика самостоятельной работы. Если предусмотрены курсовые работы (проекты) по дисциплине, описывается их примерная тематика. Объем часов определяется по каждой позиции столбца 3. Уровень освоения проставляется напротив дидактических единиц в столбце 4.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения: 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств); 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством); 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. Условия реализации дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета перспективы, который должен соответствовать требованиям техники безопасности и охраны труда (правилам и нормативам):

- санитарным (достаточная освещённость учебных мест);
- противопожарным (наличие огнетушителя, исправная электропроводка).

Оборудование учебного кабинета:

- столы и стулья по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- маркерная доска;
- комплект учебных пособий.

Технические средства обучения:

- мультимедийный компьютер (ноутбук);
- дополнительная оргтехника (проектор).

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

Жданова Н. С. Перспектива: Учеб. Пособие для студ. Учреждений сред. проф. образования. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. — 224 с.: ил.

Инженерная и компьютерная графика: Учебник / Б. Г. Миронов, Р. С. Миронова, Д. А. Пяткина, А. А. Пузиков. — 4-е изд., испр. и доп. — М.: Высш. шк. 2004. — 334 с.: ил.

Соловьёв С. А. Перспектива: Учеб. Пособие для учащихся худож.-граф. отд-ний пед. Училищ. — М.: Просвещение, 1981. — 144 с., ил.

Черчение: учеб. для общеобразоват. Учреждений / А. Д. Ботвинников, В. Н. Виноградов, И. С. Вышнепольский. — 4-е изд., дораб. — М.: АСТ: Астрель, 2010. — 221, [3] с.: ил.

Дополнительная литература

Георгиевский О. В. Единые требования по выполнению строительных чертежей. Справ. пособие. Издание 7-е стереотипное — М.: Издательство «Архитектура-С», 2018. — 144 с., ил.

Короев Ю. И. Начертательная геометрия: учебник / Ю. И. Короев. — 3-е изд., стер. — М.: КНОРУС, 2011. — 432 с.

Короев Ю. И. Черчение для строителей: Учеб. для проф. учеб. заведений / Ю. И. Короев. — 9-е изд., стереотип. — М.: Высш. шк., — 2005. — 256 с.: ил.

Интернет-ресурсы

<http://course.omgtu.ru/nachertalka>

http://grafika.stu.ru/wolchin/umm/igz_ng/igz_ng/index.htm

<https://render.ru/ru/v.haritonov/post/12362>

<https://studfile.net/sgtu-1/145/folder:7679/#1762939>

<https://www.youtube.com/channel/UCLs2WpStwWnqrt4stiLGxog/videos>

<https://www.youtube.com/channel/UC1TMOKEAAeb394ISpRN4GSg>

<https://www.liveinternet.ru/users/djidda/post159642175>

3.3. Самостоятельная работа студентов

Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями.

Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерном классе, а также в домашних условиях, с обязательным подкреплением учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, конспекты лекций, учебно-методические пособия, аудио и видео материалами.

Самостоятельная работа студента включает:

- повтор пройденного на лекции теоретического и практического материала, чтобы закрепить полученные знания и приобрести навыки и умения;
- продолжение или завершение начатых или вновь заданных индивидуальных-практических заданий;
- подготовку необходимых инструментов и материалов к предстоящему уроку;
- подготовку к контролю и оценке результатов освоения дисциплины (дифференцированному зачёту).

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе просмотра и оценки индивидуальных практических заданий, выполненных обучающимися, и дифференцированного зачёта.

4.1. Результаты обучения. Формы и методы контроля

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
Умения	
Уметь использовать методы изображения пространственных форм на плоскости	Практические занятия на выполнение индивидуальных графических заданий. Просмотр и оценка индивидуальных практических заданий
Уметь выполнять различные геометрические построения и проекционные изображения	Практические занятия на выполнение индивидуальных графических заданий. Просмотр и оценка индивидуальных практических заданий
Уметь читать чертежи, конструктивные и технологические схемы	Занятия по изучению ЕСКД и ГОСТов. Оценка умения разбираться в конструкторской документации
Уметь выполнять и оформлять чертежи и проектную документацию	Практические занятия на выполнение индивидуальных графических заданий. Просмотр и оценка индивидуальных практических заданий
Знания	
Знать методы изображения пространственных форм на плоскости	Практические задания на выполнение графических работ построения геометрических тел в перспективе. Просмотр и оценка индивидуальных практических заданий
Знать способы графического решения различных геометрических задач	Практические задания на выполнение графических работ построения фронтальной перспективы. Построение экстерьера способом архитекторов. Построение теней и отражений. Просмотр и оценка индивидуальных практических заданий

1	2
Знать правила составления и оформления проектной документации	Практические занятия на выполнение индивидуальных графических заданий. Просмотр и оценка знания оформления ЕСКД и ГОСТов

Результаты обучения (полученные компетенции)	Показатели оценки результата	Форма контроля и оценивания
1	2	3
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<i>Умения:</i> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; определить необходимые ресурсы; составить план действия; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника). <i>Знания:</i> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	Просмотр и оценка индивидуальных практических заданий
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<i>Умения:</i> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска. <i>Знания:</i> номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации	Просмотр и оценка индивидуальных практических заданий
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<i>Умения:</i> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования. <i>Знания:</i> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования	Просмотр и оценка индивидуальных практических заданий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	<i>Умения:</i> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности. <i>Знания:</i> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности	Просмотр и оценка коллективных проектов

1	2	3
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учётом особенностей социального и культурного контекста	<p><i>Умения:</i> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.</p> <p><i>Знания:</i> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений</p>	Просмотр и оценка выступления и защиты проектов
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><i>Умения:</i> описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения.</p> <p><i>Знания:</i> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</p>	Просмотр и оценка выступления и защиты проектов
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><i>Умения:</i> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.</p> <p><i>Знания:</i> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения</p>	Просмотр и оценка практических заданий
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p><i>Умения:</i> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности.</p> <p><i>Знания:</i> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения</p>	Просмотр и оценка соблюдения техники безопасности при выполнении индивидуальных практических заданий
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	<p><i>Умения:</i> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связанные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</p> <p><i>Знания:</i> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные употребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности</p>	Просмотр и оценка индивидуальных практических заданий

1	2	3
ПК 1.2. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	<i>Практический опыт:</i> проведения целевого сбора, анализа исходных данных, подготовительного материала, выполнения предпроектных исследований. <i>Умения:</i> проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять предпроектные исследования. <i>Знания:</i> законов создания колористики; закономерностей построения художественной формы и особенности её восприятия; законов формообразования; принципов и методов эргономики	Просмотр и оценка индивидуальных практических заданий
ПК 1.4. Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла	<i>Практический опыт:</i> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ. <i>Умения:</i> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна. <i>Знания:</i> компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования	Просмотр и оценка индивидуальных практических заданий

4.2. Контроль и учёт успеваемости

Оценка по дисциплине ОП.07 «Перспектива» выставляется в конце III семестра по результатам просмотра и оценки индивидуальных практических заданий, выполненных обучающимися в течение семестра.

Требования к выполнению задания:

- умение работать с чертёжными инструментами;
- знание государственных стандартов по составлению и оформлению чертежей, и умение их применять в проектной документации;
- умение выбрать необходимый формат чертежа;
- умение выбора необходимого масштаба, соответствующего ГОСТу;
- умение компоновки чертежа на листе;
- соблюдение типов линий чертежа;
- использование шрифта в чертеже, соответствующего ГОСТу;
- правильное заполнение основной надписи;
- аккуратность выполнения чертежа.

Критерии оценки

Оценка объявляется в день проведения дифференцированного зачёта по результатам просмотра и оценки индивидуальных практических заданий, выполненных обучающимися в течение семестра.

В критерии оценки уровня подготовки студента по дисциплине входят:

- а) уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой;
- б) уровень знаний и практических умений, позволяющих решать профессиональные задачи;
- г) эстетика подачи, завершённость заданий, качество исполнения.

Оценка «5» («отлично») ставится студенту, если он полностью освоил учебную программу, работы завершены и выполнены с должным качеством, на высоком профессиональном уровне.

Чертежи выполнены с использованием всех знаний и умений дисциплины «Черчение» и с учётом всех требований ГОСТов, ОСТов и СанПиНов.

При разработке проекта в полной мере учитывались теоретические знания и умения из других дисциплин («Дизайн-проектирование», «Цветоведение»): колористическое решение, законы композиции и т. д.

Студент грамотно пользуется справочной литературой и средствами телекоммуникации. Умеет находить, подбирать, анализировать и использовать информацию по дисциплине.

Студент грамотно и доходчиво может презентовать и защитить свой проект, отлично владеет профессиональной терминологией.

Оценка «4» («хорошо») ставится студенту, если он полностью освоил учебную программу, работы завершены и выполнены с должным качеством, на хорошем профессиональном уровне.

В проекте учитывались теоретические знания и умения из других дисциплин («Дизайн-проектирование», «Цветоведение»): колористическое решение, законы композиции и т. д.

Чертежи выполнены с использованием знаний и умений дисциплины «Черчение» и с учётом требований ГОСТов, ОСТов и СанПиНов.

Студент пользуется справочной литературой и средствами телекоммуникации. Умеет находить, подбирать, анализировать и использовать информацию по дисциплине.

Студент может презентовать и защитить свой проект, хорошо оперирует профессиональной терминологией.

Оценка «3» («удовлетворительно») ставится студенту, если он представил полный комплект работ согласно учебной программе. Отмечаются значительные неточности чертежей. Работы выглядят неряшливыми и незавершёнными.

Теоретический материал изучен в недостаточном объёме, имеются пробелы в знаниях на заданный раздел курса.

В чертежах проекта использовались недостаточные знания и умения дисциплины «Черчение», а также были нарушения требований ГОСТов, ОСТов и СанПиНов.

При разработке проекта плохо учитывались теоретические знания и умения из других дисциплин («Дизайн-проектирование», «Цветоведение»): колористическое решение, законы композиции и т. д.

Студент слабо защищает свой проект, не в полной мере владеет профессиональной терминологией.

Оценка «2» («неудовлетворительно») ставится студенту, если он представил комплект работ не в полном объёме. Отмечаются существенные ошибки в чертежах. Работы выполнены неряшливо и незакончены.

Слабое владение теоретическим материалом, имеются большие пробелы в знаниях на заданный раздел курса.

Чертежи проекта выполнены без использования знаний и умений дисциплины «Черчение» и учёта требований ГОСТов, ОСТов и СанПиНов.

При разработке проекта не учитывались теоретические знания и умения из других дисциплин («Дизайн-проектирование», «Цветоведение»): колористическое решение, законы композиции и т. д.

Студент не может защитить свой проект, практически не владеет профессиональной терминологией.

Требования к контрольному уроку и дифференцированному зачету

В конце III семестра проводится дифференцированный зачёт, на который обучающийся должен предоставить:

1. Альбом с индивидуальными практическими заданиями (формат А3):
 - построение фронтальной перспективы интерьера;
 - построение фронтальной перспективы с круглыми объектами;
 - построение перспективы способом архитекторов;
 - построение теней от искусственного источника освещения;
 - построение теней от естественного источника освещения;
 - построение отражений в перспективе;
2. Общую тетрадь с лекциями и практическими заданиями (формат А4):
 - решение позиционных задач;
 - решение прямых метрических задач;
 - решение обратных метрических задач (нахождение главных элементов картины на репродукции картины с центральной перспективой улицы или фронтальной перспективой интерьера).